

Auteursinstructies *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* (februari 2023)

Open Access



Het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* wordt gepubliceerd in *Diamond Open Access* met de Creative Commons-licentie CC-BY-NC-ND voor de tekst. Indien gewenst kunnen auteurs in overleg met de redactie voor hun artikel een andere CC-licentie kiezen. Het *Jaarboek* wordt direct in *open access* gepubliceerd op een platform dat vrij toegankelijk is. Indien gewenst, staat het de auteur vrij om ook een PDF te plaatsen in bijvoorbeeld het repositorium van de eigen universiteit of op de eigen website.

Er zijn geen kosten voor auteurs voor de publicatie van hun artikel in het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis*. De publicatie in *open access* wordt mogelijk gemaakt door de Nederlandse Boekhistorische Vereniging (NBV).

Peer review

Wetenschappelijke artikelen voor het *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis* worden onderworpen aan dubbelblinde *Peer review*: het artikel wordt anoniem naar een referent gestuurd en de referent blijft anoniem voor de auteur.

Omvang

Het *Jaarboek* verwelkomt artikelen met een omvang van 6.000-8.000 woorden, inclusief noten en bijlagen. Artikelen bevatten oorspronkelijke wetenschappelijke bijdragen over alle perioden van de boekgeschiedenis van de Lage Landen. Artikelen zijn geschreven in het Nederlands of Engels. Een essayistische en prettig leesbare schrijfstijl worden gewaardeerd omdat het *Jaarboek* ook het verenigingsperiodiek is van de Nederlandse Boekhistorische Vereniging.

Een reviewartikel, waarin enkele recent verschenen studies worden besproken, telt 3000 tot 4000 woorden.

Tekst

Een artikel begint met de naam van de auteur in vet en romein, zonder titulatuur, gevolgd door de titel van het artikel in cursief, en eventueel de ondertitel, in romein. Nootnummers in de (onder)titel worden vermeden. Voorbeeld:

Auteur

Titel

Ondertitel

De lopende tekst wordt geleed door middel van (niet genummerde) tussenkopjes in vet en romein, inspringend. Aan de openingsalinea gaat nooit een tussenkopje vooraf.

De eerste regel van een alinea springt in, behalve wanneer de alinea volgt op een witregel (zoals de eerste alinea) of (tussen)kopje.

Vet en onderstrepingen worden niet gebruikt.

Afkortingen

Afkortingen worden zoveel mogelijk vermeden, dus niet: bijv., m.b.t., t.a.v. In de noten

mogen wel afkortingen worden gebruikt.

Citaten

Citaten worden aangegeven met enkele aanhalingstekens: < ‘citaat’ >. Binnen citaten worden dubbele aanhalingstekens gebruikt: < ‘een citaat “binnen een citaat” zetten’ >.

Langere citaten (meer dan drie regels) worden in blokken gezet, inspringend, zonder aanhalingstekens, en krijgen ervoor en erna een witregel.

Weglatingen in citaten worden tussen haakjes gezet: < (...) >.

Toevoegingen in citaten worden tussen vierkante haakjes gezet: < [...] >.

Citaten in het Engels hoeven niet vertaald te worden. Citaten in andere talen moeten wel vertaald worden. De originele taal mag in de voetnoten opgenomen worden.

Verwijzingen naar online bronnen

Van online bronnen wordt in de tekst naam/titel genoemd. De URL, niet onderstreept en met weglating van http:// of https://, wordt in een voetnoot vermeld in de vorm: Auteur, *Titel webpagina*, jaar. Geraadpleegd op dag maand jaar, www... Bij het ontbreken van een auteur wordt de organisatie genoemd. Als een organisatie ontbreekt, begint de beschrijving met de titel.

Voetnootnummering

Voetnootnummers staan na leestekens; bijvoorbeeld: < van de tekst,² >

Titelbeschrijving

Titels van boeken en van bronteksten staan in cursief; boektitels in exotische talen (in de praktijk: in niet-Latijnse lettertekens) kunnen in de tekst tussen (...) en in romein worden vertaald.

Voetnoten

Alle verwijzingen hebben de vorm van voetnoten, met uitzondering van regel- of versnummers van citaten uit primaire bronnen.

Paginaverwijzingen worden volledig gegeven: < 122-128 > (en niet < 122-8 >). P. en pp. worden niet gebruikt. Gebruik kol. of kols. voor kolom of kolommen; fol. en fols. voor blad en bladen.

De eerste verwijzing naar een titel is volledig. Van de auteur wordt de voornaam gegeven als die in de publicatie wordt vermeld, anders enkel de initialen. Wanneer er sprake is van meer dan één plaats van uitgave, wordt tussen de plaatsnamen een schuine streep zonder spaties gebruikt. Titels van boeken en tijdschriften worden in cursief gezet, titels van artikelen tussen enkele aanhalingstekens.

Er worden ten hoogste twee auteurs genoemd. Bij meer dan twee auteurs wordt de naam van de tweede gevolgd door [e.a.]. De auteursnamen worden gescheiden door een komma. Verwijzingen naar meer dan één boek in dezelfde voetnoot worden gescheiden door een puntkomma.

Titels van artikelen in tijdschriften en bijdragen in boeken worden als volgt weergegeven: < ‘Artikel’, in: *Tijdschrift of boek*. >

Serietitels worden in principe niet vermeld.

Plaats en jaar van publicatie worden vermeld. De naam van de uitgever wordt ook vermeld. Als plaats en jaar niet bekend zijn, worden < z.p. > en < z.j. > gebruikt. Vermoedens volgen tussen teksthaken: < Amsterdam [1959] >; < [ca. 1890]>.

Herdrukken worden als volgt aangegeven: < repr. Leipzig 1980 >; latere edities: < Leipzig 1980³ > of, als het eerste jaar van publicatie ook wordt vermeld: < Leipzig 1970, 1980³ >.

Als in een volgende voetnoot naar hetzelfde boek of artikel wordt verwezen, worden de achternaam van de auteur + een verkorte titel vermeld. 'Idem' en vervolgens 'Ibidem', in romein, mogen in direct volgende noten worden gebruikt indien in die noten naar slechts één en dezelfde publicatie wordt verwezen. ('Idem': als in een volgende noot naar de vorige literatuurverwijzing wordt verwezen; 'ibidem' wanneer ook nog aan dezelfde pagina in dezelfde publicatie werd gerefereerd.)

Voorbeelden van volledige verwijzingen in voetnoten

Naar boektitels:

P.G. Hoftijzer, *Engelse boekverkoopers bij de Beurs. De geschiedenis van de Amsterdamse boekhandels Bruyning en Swart, 1637-1724*. Amsterdam/Maarsse: APA/Holland University Press, 1987, 86.

A.M.J. van Buuren, W.P. Gerritsen [e.a.], *Vermakelijk bibliografisch ganzenbord. Een eerste handleiding bij systematisch-bibliografisch onderzoek op het gebied van de Nederlandse letterkunde*. 5e, herz. dr. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1983, 57.

Lisa Kuitert, *Met een drukpers de oceaan over. Koloniale boekcultuur in Nederlands-Indië, 1816-1920*. Amsterdam: Prometheus, 2020, 27.

Nop Maas, F.W. Kuiper (red.), *Offeren aan Mercurius en Minerva. Nederlandsche Vereniging van Antiquaren 1935-1995*. Amsterdam: De Buitenkant, 1995, 35.

Naar artikelen in tijdschriften:

J. Krol, “‘Wy hâlde ús sprake fêst’”. Het FLMD en het Selskip 1844’, in: *Metamorfoze nieuws* 3 (1999), nr. 6, 4.

Aimericus, ‘Ars lectoria’, red. H.F. Reijnders, in: *Vivarium* 9 (1971), 119-137; 10 (1972), 41-101.

Naar artikelen in bundels:

D. van Lente, ‘Drukpersen, papiermachines en lezerspubliek. De verhouding tussen technische en culturele ontwikkelingen in Nederland in de negentiende eeuw’, in: Th. Bijvoet, P. Koopman [e.a.] (red.), *Bladeren in andermans hoofd. Over lezers en leescultuur*. Nijmegen: SUN, 1996, 246-263: 257.

Bert van Selm, ‘Mogelijkheden en beperkingen van fondsreconstructie’, in: Bert van Selm, *Inzichten en vergezichten. Zes beschouwingen over het onderzoek naar de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*. Amsterdam: De Buitenkant, 1992, 12-31.

Naar titels van kranten:

Voorbeelden van titels van kranten: *Het parool*, *NRC Handelsblad*, *De telegraaf*, *Het financieele dagblad*. Uitzondering: *de Volkskrant*.

Naar online bronnen:

Paul van Capelleveen, *Een onbekende 'private press': de Pondok Pers*, 2015. Geraadpleegd op 20 januari 2021, <https://www.kb.nl/blogs/boekkunst-en-geillustreerde-boeken/een-onbekende-private-press-de-pondok-pers>.

Nederlandse Boekhistorische Vereniging, *De boekenmolen – Daphne Wouts*, 2019. Geraadpleegd op 18 februari 2021, www.boekgeschiedenis.nl/de-boekenmolen-daphne-wouts.

Stichting Lezen, *Publicaties*, z.j. Geraadpleegd op 1 januari 2021, www.lezen.nl/nl/overstichting-lezen/publicaties.

Naar filmmateriaal:

Makerbot, 'MakerBot Stories | A Slipcase for Chang-rae Lee', YouTube, 7 januari 2014. Geraadpleegd op 16 januari 2023, <https://www.youtube.com/watch?v=vfr2ARWWKHs>.

Naar ongepubliceerde bronnen:

Voor ongepubliceerd filmmateriaal, zoals interviews, graag benoemen dat de informatie uit ongepubliceerde interviews komt. Daarbij zoveel mogelijk informatie geven: naam, naam interviewer, datum, evt. plaats of medium (Teams/Zoom etc), en duidelijk vermelden dat ze niet-gepubliceerd zijn. Dus: [Geïnterviewde]. Interview door [Auteur], [datum], <plaats of medium>, niet gepubliceerd.

Naar publicaties van voor 1800:

Biblia. Dat is, de gantsche heylighe schriftuere, (...). Uyt het Fransoys overgheset door P. H. [= Petrus Hackius]. 2e dr. verm. door Iacobus Laurentius. Amsterdam: Henrick Laurentsz, 1630 (Amsterdam, UB, 539 A 8).

[Johan de Brune] Spe & Metu, 'Dombvrghs-reyse, toeghe-eygent aen Jonckvrouw Svsanna Zuyd-lands', in: *Zeeusche nachtegael, ende des selfs drierley ghesang (...) door verscheyden treffelijcke Zeeusche poëten by een ghebracht (...). Hier is noch by gevought (...)* Tafereel van sinne-mal. [3e dr.] Amsterdam: Anthoni Jacobsz, 1633, fols. F1r-F3r (Middelburg, ZB, 1089 B 35).

Johan de Brune, *De grond-steenen van een vaste regieringe (...)*. Door I.D.B.I.C. Middelburg: Hans vander Hellen, voor Ian Pieterssen vande Venne, 1621 (Amsterdam, UB, 235 G 30).

Naar handschriftelijk materiaal:

Amsterdam, Universiteitsbibliotheek, hs I G 34

Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, hs 79 K 10

Groningen, Universiteitsbibliotheek, Archief Plessner 6, 75

Parijs, Bibliothèque Nationale de France, ms Fonds Néerlandais 1

Voorbeelden van verkorte verwijzingen in voetnoten:

Hoftijzer, *Engelse boekverkopers bij de Beurs*, 89.

Maas, Kuyper, *Offeren aan Mercurius en Minerva*, 35

Hughes, 'The Library', 153.

Amsterdam UBA I G 34, fols. 34v-65r.

Den Haag KB 79 K 19 fol. 6ra (kolommen worden aangegeven met a, b, etc.).

Bibliografie

Aan het einde van een artikel wordt een bibliografische lijst gegeven van alle geraadpleegde bronnen op alfabetische volgorde van achternaam. Als de achternaam ontbreekt op volgorde van titel. Handschriftelijke bronnen worden apart opgenomen.

Bij de publicaties in de bibliografie dient, indien voorhanden, de DOI te worden toegevoegd als link (voorafgegaan door <https://doi.org/>).

Voorbeeld van een bibliografie

Eickmans, Heinz, 'Tussen informatie en ideologie', in: *Internationale Neerlandistiek* 57 (2019), nr. 1, 35-60. <https://doi.org/10.5117/IN2019.1.003.EICK>

Hoftijzer, P.G., *Engelse boekverkopers bij de Beurs. De geschiedenis van de Amsterdamse boekhandels Bruyning en Swart, 1637-1724*. Amsterdam/Maarsssen: APA/Holland University Press, 1987.

Kuitert, Lisa, *Met een drukpers de oceaan over. Koloniale boekcultuur in Nederlands-Indië, 1816-1920*. Amsterdam: Prometheus, 2020.

Lente, D. van, 'Drukpersen, papiermachines en lezerspubliek. De verhouding tussen technische en culturele ontwikkelingen in Nederland in de negentiende eeuw', in: Th. Bijvoet, P. Koopman [e.a.] (red.), *Bladeren in andermans hoofd. Over lezers en leescultuur*. Nijmegen: SUN, 1996, 246-263.

Tafereel van sinne-mal. [3e dr.] Amsterdam: Anthoni Jacobsz, 1633. (Middelburg, ZB, 1089 B 35).

Handschriften:

Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, hs 79 K 19

Illustraties

De auteur doet voorstellen voor een ruim aantal illustraties, met bijschriften en geeft in de tekst aan waar die geplaatst dienen te worden.

De definitieve selectie (maximaal 4-5) dient te worden geleverd in bestandsformaat 'tiff', 'eps' of 'jpg'. De resolutie is minimaal 300 dpi (dots per inch/ pixels per inch), op de breedte van het jaarboek (of tweederde hoogte bij een staand model). Het Jaarboek meet 16x23cm.

De illustraties in de digitale versie van het Jaarboek worden in kleur opgenomen, in de printversie wordt een selectie in kleur afgedrukt, de rest in zwart/wit.

Illustraties, tabellen en grafieken worden Arabisch genummerd.

Ieder bijschrift begint met het werknummer van de illustratie: Figuur 1. De bestandsnaam van de illustraties is voorzien van hetzelfde werknummer. Zorg er dus voor dat alle verwijzingen in de tekst, losse foto's of prints van digitale beeldbestanden en afbeeldingenlijst op dezelfde wijze en uniek zijn genummerd. Geef de afbeeldingen een unieke naam, zonder spaties en zonder punten. Fig 01, Fig 02.

In het tekstbestand dient u dezelfde werknummers te plaatsen op de plek waar de afbeeldingen ongeveer dienen te komen. Werknummers **[in rood en tussen vierkante haken]** plaatsen s.v.p. Op een nieuwe regel tikt u de tekst van het bijschrift zelf.

Daarnaast graag een lijst met alle afbeeldingen en hun bijschriften als los bestand meeleveren. De afzonderlijke bijschriften scheidt u door middel van witregels.

Indien nodig graag aangeven hoe groot de afbeeldingen in de tekst moeten worden geplaatst.

Als u twee of meer afbeeldingen bij elkaar geplaatst wilt zien, geef dit dan aan in het begeleidend schrijven en bij de plaatsbepaling in het Word-document van de tekst.

Als u van een bepaalde illustratie een uitsnede wenst, maakt u een kopie waarop u bij voorkeur met rood duidelijk en precies aangeeft hoe u de uitsnede wenst.

Tabellen en figuren aanleveren in het oorspronkelijke *open* bestand (Word, Excel of Powerpoint), zodat lettertype, corps, kleur en eventuele typfouten kunnen worden aangepast. Aanleveren in zwart-wit, omdat de grafieken en tabellen meestal niet in kleur worden afgedrukt.

Voor logo's geldt: eps-bestanden.

In de bijschriften wordt een toelichting gegeven, met herkomst, naam fotograaf en de eventueel voorgeschreven copyright- en licentievermeldingen.

Voorbeeld van een bijschrift:

Figuur 1. *La noble science des ioueurs despee* (Antwerpen: Willem Vorsterman, 1538), titelpagina. Exemplaar: Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek M: Hn 236. © Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (<http://diglib.hab.de/drucke/hn-236/start.htm>), CC BY-SA

Als auteur bent u verantwoordelijk voor het verkrijgen en bekostigen van schriftelijke toestemming voor het gebruik van al het auteursrechtelijk beschermd materiaal (zoals illustraties en teksten) en het opgeven van de juiste bronvermelding voor vermelding in het jaarboek. Let op: de toestemming moet niet alleen worden gegeven voor opname van het materiaal in de papieren editie, maar ook voor opname in de digitale editie.

Bij twijfel: voorleggen aan de redactiesecretaris (die contact onderhoudt met de uitgever).

Abstract

De auteur levert een samenvatting van het artikel in het Engels van circa 100-150 woorden. Deze wordt als abstract bovenaan het artikel geplaatst. Desgewenst mag daarnaast een langere samenvatting worden gegeven (tot 700 woorden) in een andere taal dan die van het artikel. Deze samenvatting wordt aan het einde van het artikel wordt opgenomen.

Trefwoorden

De auteur levert zelf 3 tot 5 trefwoorden in het Engels aan ten bate van indexering en zoekmachines. Trefwoorden in het Nederlands mogen optioneel worden toegevoegd.

Personalialia

De auteur levert personalialia aan (in de taal van het artikel): naam, werkkring, andere boekhistorische activiteiten, voornaamste onderzoeksgebied, belangrijkste of meest recente publicaties (50 tot 100 woorden). Een ORCID-nummer kan worden toegevoegd.

Aanlevering van het artikel

Alle onderdelen apart aanleveren: artikel, abstract, trefwoorden, illustraties, lijst illustraties met bijschriften, personalialia, bijlagen.