**Beknopte bibliografie**

Adema, S.M. 2009. ‘Discourse Modes and Bases. The use of tenses in Vergil’s *Aeneid* and Livy’s *Ab Urbe Condita*’, *Belgian Journal of Linguistics* 23, 133-146.

Adema, S.M. 2015. ‘De spanningsboog. Een oefening in verteltechnische analyse op basis van een tweetalige tekstweergave’, Lampas 48, 238-249.

Adema, S.M. en D. Stienaers. 2011. ‘Tekststructuur en tijdgebruik in Latijnse narratieve teksten. Geïllustreerd met passages uit Caesar, Livius, Ovidius, Tacitus en Vergilius’, *Kleio* 43, 116-143.

Katwijk-Knapp, F.H. 1973. *Het ontstaan van Rome, Livius*, Bussum.

Kroon, C. 2006. ‘De fotograaf vertelt. Tekstsamenhang in Ovidius’ *Metamorphosen*’, *Lampas* 39, 226-245.

Labov, W. en W. Waletzky. 1967. ‘Narrative Analysis. Oral Versions of Personal Experience’, *Journal of Narrative and Life History* 7, 3-38.

Labov, W. 1972. *Language in the Inner City*, Philadelphia.

Ogilvie, R.M. 1965. *A Commentary on Livy, Books 1-5*, Oxford.